

DOSSIER DE PRESSE

Le ministère des Armées

«**En premières lignes**» au

SALON DU LIVRE DE PARIS

du 15 au 18 mars 2019



CONTACT

Centre de presse

Délégation à l'information et à la communication de la Défense

Tél : 09 88 67 33 33

presse@dicod.fr

Sommaire

'En premières lignes', le stand du ministère des Armées	4
Le ministère des Armées : deuxième acteur culturel de l'État	5
LA DIRECTION DES PATRIMOINES, DE LA MÉMOIRE ET DES ARCHIVES	6
<i>La traque des Résistants de Fabrice Grenard</i> (coédition ministère des Armées / Éditions Tallandier).....	6
<i>Histoire militaire de la France</i> sous la direction d'Hervé Drevillon et Olivier Wieviorka (coédition ministère des Armées / Éditions Perrin)	7
<i>Dictionnaire des opérations extérieures de l'armée française, de 1963 à nos jours</i> (collectif).....	7
Les ouvrages présentés.....	8
L'ARMÉE DE TERRE	9
<i>Pilotes de combat</i> de Nicolas Mingasson (Éditions Les belles lettres).....	9
<i>Les larmes des Aëlwynns – 1 – Le prince déchu</i> de Myriam Caillonneau.....	9
<i>Engagés pour la France - 40 ans d'opérations extérieures, de Kolwezi à l'Irak</i> du colonel Gilles Haberey et du lieutenant-colonel Rémi Scarpa (Éditions Pierre de Taillac)	10
Animations / Conférences.....	10
Les ouvrages présentés.....	11
LA MARINE NATIONALE	15
<i>Les Phares (pop-up)</i> d'Anne Florence Lemasson et Dominique Ehrhard (Éditions Vagon)	15
<i>Le Petit Quizz du Charles de Gaulle</i> de Grégoire Thonnat (Éditions Pierre de Taillac)	16
<i>Résister sur les mers</i> Histoire des forces navales de la France libre de Luc-Antoine Lenoir (Éditions du Cerf).....	16
Animations	17
Les ouvrages présentés.....	18
L'ARMÉE DE L'AIR	20
<i>Aviateurs engagés pour la défense de la France et des Français</i> d'un Collectif de l'armée de l'Air (Éditions de la Martinière).....	20
<i>Une aventure « Classic » de Tanguy et Laverdure, tome 3 : Coups de feu dans les Alpes</i> Matthieu Durand, Jean-Michel Charrier, Patrice Buendia & Hubert Cunin (Coédition Dargaud/Zéphyr)	21
<i>Maurice Boyau, pilote rugbyman</i> de Jean-Marc Binot (Éditions Privat)	21
Les ouvrages présentés.....	22

LE SERVICE DE SANTÉ DES ARMÉES	23
<i>Vous avez mal où ? – Chroniques d'un aide-soignant à l'hôpital</i> d'Alexis Bataille (Éditions City Editions).....	24
<i>Devoirs de mémoire</i> sous la direction de Francis Louis (Éditions de l'Association « Ceux du Pharo»).....	24
<i>La Grande Guerre, matrice du XX^e siècle</i> sous la direction de Philippe Bejot, Christian Benoit, Jean-Pierre Lopez et Raymond Wey (Éditions Pierre de Taillac)	24
Dédicaces	24
Les ouvrages présentés.....	25
L'ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE	25
<i>Partir en Algérie, partir d'Algérie</i> de l'ECPAD	25
<i>Eurêka ! L'invention militaire</i> de l'ECPAD	26
<i>Sens et puissance des images</i> de l'ECPAD	26
Les ouvrages présentés.....	27
LES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DE GUERRE	28
<i>Guerre et littérature</i> de Jacques Frémeaux, Martin Motte et Antoine Schülé (Éditions de l'École de guerre).....	29
<i>La fleur au fusil</i> de Croisée des mondes 2017 (Éditions de l'École de guerre)	29
<i>Un sentiment d'inachevé - Réflexions sur l'efficacité des opérations</i> Bertrand Oliva et Jean-Gaël Le Flem (Éditions de l'École de guerre)	29
Les ouvrages présentés.....	30
ANIMATIONS, PÔLE CONFÉRENCES	31
PLANNING DES DÉDICACES	32
Horaires	36
Accès	36
Contacts presse	36

Le stand du ministère des Armées

« EN PREMIÈRES LIGNES »

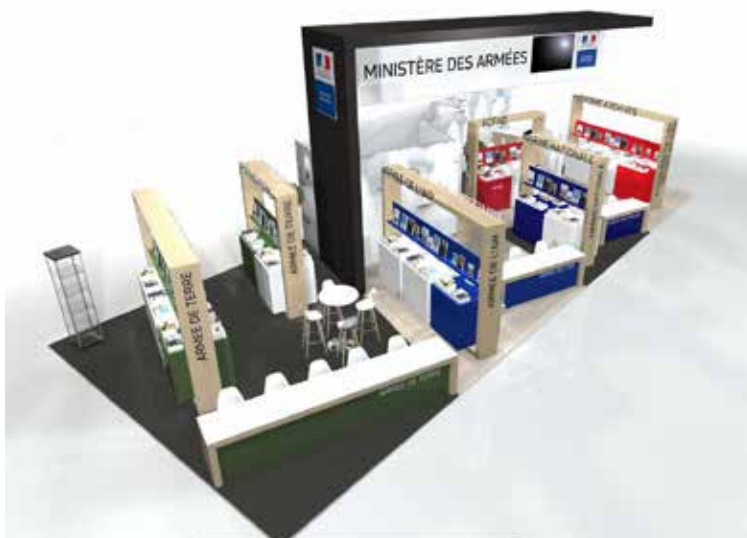
Par le nom donné à son stand, le ministère des Armées montre qu'au front comme sur la page blanche, nos militaires savent monter « En premières lignes ».

Sur une surface de 100m², plus de 200 ouvrages seront présentés, cette année, par différents pôles du ministère : l'armée de Terre, la Marine nationale, l'armée de l'Air, le Service de santé des armées, le Secrétariat général pour l'administration, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense et, pour la première fois, les éditions de l'École de guerre. Chaque jour, le ministère animera également sur ce stand des conférences, des séances de dédicaces, des quizz..., et l'armée de Terre y tiendra même un atelier d'écriture ouvert au public. Le programme complet est présenté à la fin du présent dossier.

Par la diversité de ses activités, le ministère des Armées souhaite souligner l'importance du rôle culturel des hommes et des femmes en uniforme. Qu'il soit soldat, marin ou aviateur, un militaire n'est pas qu'un technicien de la guerre ; il est aussi une conscience de son époque. Et notre époque, précisément, n'est plus celle où triompha, brièvement, l'illusion d'une heureuse « fin de l'Histoire ». Le retour des Etats-puissance comme les menaces du terrorisme obligent notre société à reposer, encore et toujours, les questions fondamentales de la guerre et de la paix.

Avec ce nouveau contexte géostratégique, la parole militaire a toute sa place dans l'espace public. L'augmentation sensible des publications signées par nos soldats – quel que soit leur grade – en est la preuve éloquente. C'est un signe positif. Comme l'a rappelé le chef d'état-major des Armées, « l'écriture éveille la conscience, et le métier des armes ne peut être exercé sans conscience »¹. Comme pour l'ensemble des agents publics, la liberté d'expression des militaires doit, bien sûr, respecter les principes de déontologie professionnelle. Mais cette réserve élémentaire ne marque pas la fin des débats ; elle en pose le socle et en garantit la tenue.

« En premières lignes » pour défendre la France, « en premières lignes » pour éclairer l'avenir... Les hommes et les femmes de nos armées sont bien de tous les combats. La stand du ministère est le reflet de la diversité de leurs engagements et un hommage à la multiplicité de leurs talents.



¹ Interview du général François Lecointre, chef d'état-major des Armées, pour Le Figaro du 17 janvier 2018.

LE MINISTÈRE DES ARMÉES : DEUXIÈME ACTEUR CULTUREL DE L'ÉTAT

Depuis *L'Iliade* d'Homère, la guerre et les militaires sont des sujets de choix pour la littérature et fournissent l'objet d'innombrables livres.

Témoignages ou récits, ouvrages historiques ou scientifiques, manuels de stratégie ou de tactique, encyclopédies ou dictionnaires..., les armées elles-mêmes ont une longue tradition d'expression et produisent une large documentation écrite, imprimée, partagée.

Par la nature exceptionnelle de leurs missions et l'intensité des engagements qu'elles requièrent, elles ont également toujours suscité l'inspiration des écrivains, l'intérêt des chercheurs, l'imagination des dessinateurs, la curiosité des reporters qu'ils soient civils ou militaires.

Deuxième acteur culturel de l'État, après le ministère de la Culture, le ministère des Armées développe depuis plusieurs années une véritable politique éditoriale à travers laquelle il ambitionne de faire rayonner une image du ministère, riche et variée comme le sont ses métiers et ses missions. Il soutient ainsi la publication d'ouvrages susceptibles de faire connaître au plus grand nombre l'histoire collective et individuelle de ses soldats, marins et aviateurs. Cette politique permet d'associer des auteurs extérieurs au ministère, de leur donner un accès à des archives rares, des lieux confidentiels ou des témoignages privés. Elle encourage également l'expression des militaires dans tous les champs de l'écrit, de la recherche à la fiction en passant par la réflexion et le témoignage.

Le ministère des Armées autorise donc, évidemment, les militaires à être édités, tant que les publications respectent le droit à l'anonymat des militaires évoqués, ne mettent pas en danger la sécurité des opérations en cours ni les alliances patiemment tissées pour ces mêmes opérations. Il autorise et souvent co-édite les ouvrages en question en s'associant à de prestigieuses maisons d'édition. Par ailleurs, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) publie lui-même ses propres ouvrages d'histoire visuelle, fort de son fond d'archives de 12 millions d'images constituées depuis 1915. Quant à la toute jeune maison d'édition de l'École de guerre, elle sera présente cette année pour la première fois au Salon du livre où elle présentera ses ouvrages, écrits par des stagiaires de l'École ou des chercheurs.

Au Salon du livre de Paris, les Armées exposent chaque année leurs auteurs et partagent avec passion leurs listes de lectures. Sur le stand du ministère, elles invitent ainsi le plus grand nombre à rencontrer les auteurs lors de séances de dédicaces ou de conférences, à feuilleter et échanger autour des ouvrages, à découvrir le patrimoine historique passé et présent, à la fois matériel et immatériel de la Défense, à écouter les témoignages, les réflexions et les inspirations de ceux qui partent loin et longtemps, en opérations, pour la France.



La Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives

Le ministère des Armées conserve un vaste patrimoine culturel et historique qu'il a pour mission de conserver et de mettre en valeur.

La Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA), est en charge de la politique culturelle du ministère. Elle détermine et finance les actions nécessaires à la gestion et à la valorisation de ce riche patrimoine.

À cette fin, la DPMA développe, en partenariat avec de prestigieuses maisons d'édition, une politique de publications qui garantit la qualité des ouvrages auxquels le ministère choisit de s'associer. Inscrites au cœur de la politique culturelle et de mémoire, ces publications souhaitent :

- valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ;
- soutenir la recherche en histoire ;
- accompagner des projets culturels en lien avec l'actualité commémorative ;
- s'adresser à la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde ;
- s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits.



LIVRES PHARES

LA TRAQUE DES RÉSISTANTS

Fabrice Grenard

Coédition ministère des Armées / Éditions Tallandier

Qui a provoqué la chute de Jean Moulin ? Qui a livré d'Estienne d'Orves ? Qui est le traître à l'origine du démantèlement du réseau du musée de l'Homme ? Qui se trouve derrière la souricière qui entraîne l'arrestation de Geneviève de Gaulle ? Quelles sont les méthodes des Allemands pour infiltrer les maquis ? Quel est le rôle des agents recrutés par les services allemands dès juin 1940 ?

Dans cet ouvrage, Fabrice Grenard donne une explication aux coups terribles portés à la Résistance. Pour ce faire, il a consulté les dossiers constitués par les services secrets à la fin de la guerre et récemment déclassifiés. Sont rassemblés pour la première fois, informations et documents inédits sur les agents qui ont infiltré la Résistance en travaillant pour l'occupant. Cet ouvrage retrace la traque des résistants par diverses entités : la police de Vichy, l'Abwehr, la Sipo-SD dont fait partie la Gestapo, l'administration militaire allemande. La plupart de ces affaires n'ont cessé d'alimenter des polémiques et n'ont pas livré tous leurs secrets. L'auteur propose par exemple une mise au point sur le drame de Caluire. Illustrée de documents d'archives, cette enquête palpitante enrichit à la fois l'histoire de l'occupation allemande et de la Résistance à travers un angle rarement abordé.



HISTOIRE MILITAIRE DE LA FRANCE

Sous la direction d'Hervé Drevillon et Olivier Wieviorka

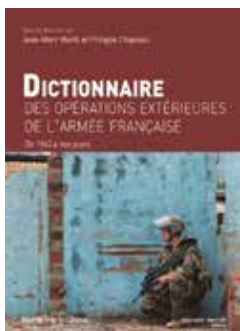
Coédition ministère des Armées / Éditions Perrin

Le fait que la guerre ait contribué à la construction institutionnelle et sociale de la France, d'autant que l'armée représente un élément fondateur de l'État-Nation, relève de l'évidence. Pour mieux comprendre la nature des liens unissant les Français à leur armée comme la guerre à l'État, il fallait rendre compte de 1 500 ans d'histoire dans sa globalité. Car le fait militaire dépasse les grands cadres d'organisation, le matériel ou les structures de l'armée ainsi que sa composition... Il oblige à penser le rapport au politique ainsi qu'à la société dans

son ensemble et incite à revenir sur les engagements, en réfléchissant sur la stratégie et la tactique, en décrivant les grands conflits, en s'attardant, enfin, sur la réalité du combat, l'armement, la violence de guerre et son imposition aux civils.

Le premier tome de cette nouvelle Histoire militaire s'ouvre avec les Mérovingiens pour se conclure sur la guerre franco-prussienne de 1870. Des champs catalauniques aux contreforts des Aurès, ce tome raconte la genèse d'une riche et passionnante relation entre la nation, l'État et le territoire.

Le second volume explore les années 1870 à nos jours. La guerre devient alors totale et globale. Elle engage des millions de soldats ; elle implique les civils. Alternant victoires et défaites, grandeur et servitude, l'histoire militaire de la France de 1870 à nos jours impose de récuser simplisme et manichéisme.



DICTIONNAIRE DES OPÉRATIONS EXTÉRIEURES DE L'ARMÉE FRANÇAISE, DE 1963 À NOS JOURS

Sous la direction de Philippe Chapleau et de Jean-Marc Marill

Préface du général d'armée François Lecointre, chef d'état-major des armées

Coédition ministère des Armées / Nouveau Monde Éditions

Depuis plus de cinquante ans, la France est engagée dans des opérations extérieures partout dans le monde. Rassembler l'état des savoirs sur ces opérations extérieures, ou «OPEX», c'est ce que propose ce livre, inédit par son format et la

période couverte. Chaque zone de conflit ou d'opération humanitaire est présentée et expliquée dans sa globalité ; chaque opération bénéficie d'une notice dédiée sur les causes et les conditions de l'intervention, la conduite des opérations et ses suites. Une partie thématique permet de traiter des «moyens et environnement» nécessaires au déroulement d'une OPEX : elle rassemble approche capacitaire («projection des forces / de puissance»), armements («drones», «Mirage IV»), organisation («planification», «retex»), logistique et aspects plus politiques («médias, médiatisations et OPEX»).

Préfacé par le chef d'état-major des Armées, cet ouvrage regroupe les travaux de près de quarante auteurs, historiens civils et militaires, universitaires et journalistes. Enrichi de cartes et de photographies issues des collections de l'ECPAD, il permet de placer l'action des armées françaises dans le temps long de l'histoire. Il nous invite à nous réapproprier ces OPEX, tout autant qu'il donne au plus grand public des clés pour comprendre l'engagement militaire français. Cet ouvrage ne se veut pas définitif : il est une invitation à nous saisir de ce sujet.

Point de contact

SGA/DPMA

Mathilde Meyer-Pajou

Tel : 09 88 68 65 24

mathilde.meyer-pajou@intradef.gouv.fr

LES OUVRAGES PRÉSENTÉS

TITRES	AUTEURS	ÉDITEURS
<i>La traque des Résistants</i>	Fabrice Grenard	Tallandier
<i>La peur et la liberté</i>	Keith Lowe	Perrin
<i>Pierre Shoendoerffer ou la guerre</i>	Sophie Delaporte	Nouveau Monde éditions
<i>Histoire militaire de la France (2 vol)</i>	Hervé Drévilion et Olivier Wiewiorka	Perrin
<i>14-18 la Grande Guerre</i>	Jérôme Eho - Jérôme Phalippou	OREP
<i>Dictionnaire des opérations extérieures de l'armée française</i>	Philippe Chapleau et Jean-Marc Marill	Nouveau Monde éditions
<i>Juin le maréchal africain</i>	Guillaume Denglos	Belin
<i>Koursk 1943</i>	Roman Töppel	Perrin
<i>Atlas militaires manuscrits (XVII^e-XVIII^e siècles). Villes et territoires des ingénieurs du roi</i>	Emilie d'Orgeix et Isabelle War-moes	BnF
<i>Dessins du camp de Drancy</i>	Georges Horan-Koiransky	Creaphis
<i>Rome devant la défaite</i>	Mathieu Engerbeaud	Belles Lettres
<i>La France et la menace nazie</i>	Peter Jackson	Nouveau Monde
<i>Les Compagnies des Indes</i>	René Estienne	Gallimard (09/2017)
<i>Sentinelles de la Nation. Les forts d'Ile-de-France</i>	Martin Barros	Cherche-midi
<i>Les Américains dans la Grande Guerre</i>	Bruno Cabanes	Gallimard
<i>L'amiral d'Argenlieu</i>	Thomas Vaisset	Belin
<i>Une ligne dans le sable</i>	James Barr	Perrin
<i>Churchill et la France</i>	Christian Destremau	Perrin
<i>Regards sur l'Algérie</i>	Marie Chominot	Gallimard
<i>Encyclopédie de la Seconde Guerre mondiale</i>	Jean-François Muracciole et Guillaume Piketty	Robert Laffont
<i>Regards sur l'Indochine 1945-1954</i>	Hugues Tertrais	Gallimard
<i>La guerre de 14-18</i>	Frédérique Neau-Dufour	NANE
<i>La Libération</i>	Emeline Vanthuyne	NANE
<i>La bataille de Verdun</i>	Frédérique Neau-Dufour	NANE
<i>La guerre d'Algérie</i>	Maurice Benassayag	NANE
<i>L'Armée française en Afghanistan</i>	Christophe Lafaye	CNRS Editions
<i>Les champs de bataille de la Première Guerre mondiale - France/Belgique</i>	Collectif	Editions Michelin
<i>Résistance et Dissuasion</i>	Céline Jurgensen et Dominique Mongin	Odile Jacob
<i>Dissuasion et Simulation</i>	Dominique Mongin	Odile Jacob



L'armée de Terre

Le Salon du livre est l'occasion de mettre en avant des ouvrages rédigés par des écrivains militaires ou consacrés aux soldats de notre armée. Réflexions, romans, ouvrages historiques, livres pour enfants, science-fiction, bandes dessinées... cette année, plus de 120 ouvrages sont présentés au grand public.

Pour encourager et promouvoir cette production, le prix littéraire Erwan Bergot récompense chaque année une œuvre grand public, écrite en langue française transmettant avec « *talent et force les valeurs portées dans l'armée de Terre* » (Jean-Pierre Bossier, chef d'état-major de l'armée de Terre – octobre 2017).

Fondé en 1995 par le chef d'état-major de l'armée de Terre, ce prix a été remis, en 2018, à Nicolas Mingasson pour son ouvrage *Pilotes de combat*. Lauréat sera présent sur le stand pour une séance de dédicaces le dimanche 17 mars de 15 heures à 20 heures. Il participera également à la conférence du samedi 16 mars 2019.

Une mention spéciale a également été attribuée à l'ouvrage *Zinoviev, Cendrars, deux légionnaires dans la Grande Guerre*, rédigé sous la direction de Patrick Carantino.

LIVRES PHARES



PILOTES DE COMBAT

Nicolas Mingasson

Pilotes de combat est l'œuvre lauréate du prix littéraire Erwan Bergot de l'armée de Terre 2018. Son auteur, Nicolas Mingasson, relate l'accident d'un hélicoptère Gazelle et de son équipage survenu lors d'une mission en Afghanistan le 10 juin 2011. L'auteur adopte ici le point de vue du pilote, le capitaine Mathieu Fotius, pour nous livrer le récit de la chute de l'appareil et du décès de son chef de bord, Matthieu Gaudin.

« En une fraction de seconde je perdais mes instruments de vol. Nous n'avions plus de moteur. Nous allions tomber. »



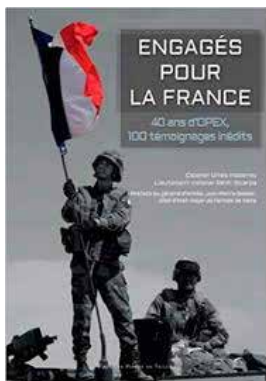
LES LARMES DES AËLWYNNS – 1 – LE PRINCE DÉCHU

Myriam CAILLONNEAU

À la fin de l'ère du chaos, les Aëlwynns ont offert aux hommes une pierre permettant de contrôler la magie et depuis, la paix règne sur le royaume d'Ysaldin. Alors que ce fragile équilibre est menacé par la malnoire, le roi accuse les mages de faciliter la propagation de cette maladie mystérieuse et les déclare hors la loi. Ignorant tout du danger qui guette ses semblables, Adriel se prépare à devenir mage à part entière, conscient que cette épreuve peut lui coûter la vie.

Au nord du royaume, le mercenaire Kenan est pris pour cible par de mystérieux mages noirs.

Au même moment, dans une vallée isolée, Elyne découvre que son fils est atteint de la malnoire. Osera-t-elle braver le décret royal pour le sauver ? Et si le sort du royaume dépendait des décisions de ces trois personnes aux objectifs si différents ?



ENGAGÉS POUR LA FRANCE - 40 ANS D'OPÉRATIONS EXTÉRIEURES, DE KOLWEZI À L'IRAK

colonel Gilles HABEREY et lieutenant-colonel Rémi SCARPA

Du Liban au Congo, de la Bosnie à l'Afghanistan, du Koweït au Mali, les hommes et les femmes de l'armée de terre sont engagés, depuis 40 ans, dans le monde entier.

« Opex » après « opex », nos soldats quittent la terre de France pour servir sur tous les continents.

Ce pan de notre histoire contemporaine est pourtant largement méconnu du grand public.

Ce sont ces opérations extérieures, ces combats, ces sacrifices, mais aussi ces moments de découverte, de partage et de camaraderie, qu'ont voulu raconter Gilles Haberey et Rémy Scarpa.

S'appuyant sur plus d'une centaine de témoignages et plus de 500 photographies rares ou inédites, Engagés pour la France présente comme jamais auparavant les opérations extérieures de l'armée française.

C'est aussi un hommage à ces militaires qui risquent leur vie et parfois versent leur sang pour défendre nos valeurs.

ANIMATIONS / CONFÉRENCES

Tout au long du week-end plusieurs activités seront proposées sur l'espace armée de Terre :

- Une conférence sur le thème « décrire la guerre, écrire en guerre » se tiendra samedi 16 mars à 15h.
- Nouveauté cette année : des ateliers d'écriture ouverts au public seront organisés pendant trois jours sur le thème « la guerre vue par un animal » et animé par l'adjudant-chef Philippe. Horaires des ateliers :
 - vendredi 15 mars de 15h à 17h
 - samedi 16 mars de 10h30 à 12h30
 - dimanche 17 mars de 15h à 17h



Inscriptions ouvertes dès à présent à l'adresse suivante : sirpat@gmail.com

ou par téléphone au 09 88 68 09 59

Point de contact - SIRPA Terre

Axelle Lefebvre d'Herbomez - Attachée de presse au SIRPA Terre

Tél : 09 88 68 09 59

axelle1.lefebvre-d'herbomez.ext@intradef.gouv.fr

LES OUVRAGES PRÉSENTÉS

TITRES	AUTEURS	EDITEURS
<i>Commandement et fraternité</i>	Armée de Terre	Economica
<i>Vous avez mal où ?</i>	Alexis Bataille *	City
<i>Visages de Verdun</i>	Bernard Michel	Perrin
<i>La Tour Eiffel dans la Grande Guerre. Souvenirs d'un sapeur</i>	général de division Boissan	Bernard Giovanangeli éditeur
<i>La musique militaire au tempo de l'armée de Terre</i>	colonel Stéphane Brosseau	Economica
<i>Les larmes des Aëlwynns - 1 - le prince déchu</i>	Major Myriam Caillonneau *	Compte d'auteur
<i>L'archange contre Daech</i>	capitaine Léo Karo	Delicti
<i>Le disparu de l'OTAN</i>	capitaine Léo Karo	Delicti
<i>Alexandre chez les touaregs - le négociateur</i>	capitaine Léo Karo	Delicti
<i>La puissance moderne</i>	capitaine Chauvancy / Flichy De La Neuville	Apopsix
<i>La jeunesse et l'armée</i>	capitaine Chauvancy / Préface du général Ract-Madoux	Apopsix
<i>Le service militaire adapté. Un modèle d'insertion Outre-mer</i>	capitaine Raphaël Chauvancy	L'Harmattan
<i>Sentinelles, ils veillent sur Paris</i>	Sandra Chenu-Godefroy	Pierre de Taillac
<i>Le soldat XX^e - XXI^e siècle</i>	Collectif sous la direction du général François Lecointre	Gallimard
<i>La Grande Guerre, matrice du XX^e siècle</i>	Collectif dirigé par le général Raymond Wey*	Pierre de Taillac
<i>Mali-cieux</i>	chef de bataillon Jean-Marc Collet *	LC Editions
<i>Dans la déchirure de mes nuits</i>	chef de bataillon Jean-Marc Collet *	Vibration edition
<i>Contraction</i>	chef de bataillon Jean-Marc Collet *	Vibration edition
<i>L'art de la guerre de Sun Tzu</i>	lieutenant-colonel Yann Couderc *	Amiot
<i>Clausewitz et Sun Tzu</i>	lieutenant-colonel Yann Couderc	Amiot
<i>Wu zixu, inspirateur de Sun Tzu</i>	lieutenant-colonel Yann Couderc *	Amiot
<i>Qui suis-je ? Sun Tzu</i>	lieutenant-colonel Yann Couderc	Pardes
<i>Le pianiste d'Ethiopie</i>	général Luc de Revel *	Transboreal
<i>Du sabre à l'esprit : arts martiaux et art de la guerre</i>	chef d'escadron Matthieu Debas	Jpo

* L'auteur sera présent sur le stand du ministère des Armées pour dédicacer son livre (cf planning des dédicaces, page 33)

<i>Les champs catalauniques 1^{er}-2 Septembre 451 - Attila vaincu devant Troyes</i>	lieutenant-colonel Delaitre	Historic'one
<i>Frère d'âme</i>	David Diop	Seuil
<i>La guerre par ceux qui la font</i>	général de brigade Durieux	Du rocher
<i>L'esprit de défense au XXI^e siècle</i>	lieutenant-colonel Entraygues*	Le polemarque
<i>L'âge des drones</i>	lieutenant-colonel Entraygues*	Le polemarque
<i>L'art du général, JFC Fuller</i>	lieutenant-colonel Entraygues*	Le polemarque
<i>L'École de guerre, la formation des chefs dans l'armée de Terre</i>	lieutenant-colonel Entraygues *	Le polémarque
<i>Sommes-nous en guerre ?</i>	lieutenant-colonel Entraygues *	Uppr
<i>Etudier la guerre</i>	lieutenant-colonel Entraygues *	Uppr
<i>Robots tueurs, que seront les soldats de demain?</i>	commandant Brice Erbland	Armand Colin
<i>François Casta, aumônier parachutiste : itinéraire d'un curé de choc</i>	Jean-Baptiste Ferracci	Paris-max chaleil
<i>Légionnaire</i>	Victor Ferreira et Bertrand Constant	Mareuil
<i>Le pompier de New York, hé- ros du XX^e siècle</i>	capitaine Nicolas Folio	Economica
<i>L'artillerie des stratagèmes</i>	colonel Olivier Fort	Economica
<i>La stratégie de la destruction</i>	Première Classe Jean-Charles Fou- rier	Vendemiaire
<i>L'offensive Nivelle (1917), l'au- topsie d'un échec</i>	colonel Claude Franc	Economica
<i>L'invention politique de l'évé- nement</i>	capitaine Frey	Dacres
<i>Féminine</i>	Emilie Guillaumin	Fayard
<i>L'art de conduire une bataille</i>	colonel Haberey et lieutenant-colo- nel Perot	Pierre de Taillac
<i>Engagés pour la France</i>	colonel Gilles Haberey et lieute- nant-colonel Rémi Scarpa *	Pierre de Taillac
<i>Les 7 péchés capitaux du chef militaire</i>	colonel Gilles Haberey	Pierre de Taillac
<i>Entreprendre et réussir</i>	lieutenant Lafaye	Pierre de Taillac
<i>L'armée française en Afgha- nistan : le génie au combat</i>	lieutenant Lafaye	CNRS éditions
<i>Le choix de l'engagement</i>	chef de bataillon de Cointet	Pierre de Taillac
<i>Opération Barkhane</i>	Aurélien Laudy et Sophie Bracque- mart	L'esprit de tous les combats
<i>Jour J heure par heure</i>	capitaine Marc Laurenceau	OREP éditions

* L'auteur sera présent sur le stand du ministère des Armées pour dédicacer son livre (cf planning des dédicaces, page 33)

<i>Un sentiment d'inachevé</i>	lieutenant-colonel Jean-Gaël Le Flem et commandant Oliva Bertrand	Editions de l'Ecole de guerre, collection « Ligne de front »
<i>La stratégie immunitaire, un autre chemin vers la victoire</i>	chef de bataillon Vincent Lehmueller *	Nuvis
<i>Devoirs de mémoire</i>	docteur Louis François*	Association «Ceux du Pharo»
<i>L'idéal de Jean Larteguy</i>	lieutenant Guillaume Malkany	Via romana
<i>Camp Beauregard</i>	François Malye	Belles lettres
<i>Jonquille</i>	chef de bataillon Jean Michelin *	Gallimard
<i>Pilotes de combat</i>	Nicolas Mingasson *	Belles lettres
<i>Patrouilles lointaines - Carnet d'un officier du 21e siècle*</i>	colonel Frédéric Miquel	Balland
<i>La légion arabe de 1917</i>	commandant Julien Monange *	CNRS Eds
<i>Arcanes et tranchées</i>	commandant Julien Monange *	Energiea
<i>Le général Lasalle, l'héritage d'une légende</i>	lieutenant Aude Nicolas	Bernard Giovanangeli
<i>Dans l'impasse du conflit centrafricain</i>	commandant Sébastien Noël	L'Harmattan
<i>Conquête du pouvoir</i>	commandant Sébastien Noël	L'Harmattan
<i>Ferveur religieuse pendant la Grande Guerre</i>	lieutenant-colonel Philippe Pasteau	Via romana
<i>La Légion étrangère au combat 1914-1918</i>	lieutenant-colonel Philippe Pasteau	La simarre
<i>Leadership manuel de combat</i>	capitaine Clément Pichol-Thievend	Presses polytechniques romandes
<i>Joffre</i>	colonel Rémi Porte	Tempus perrin
<i>Histoire de l'armée française 1914-1918</i>	colonel Rémi Porte et François Cochet	Tallandier
<i>Pierre Sellier : le clairon de l'armistice</i>	commandant Eva Renucci et adjudant Damien Charlier *	Le livre d'histoire-Lorisse
<i>La ruine de l'âme, une aventure d'Horace Dragance, officier de l'Empire</i>	lieutenant-colonel Guillaume Rolet	Persee
<i>Le Roum, le spahi du général de Gaulle</i>	Nicolas-Pierre Roumiantzoff	Le cherche-midi
<i>Le cri des hommes de guerre</i>	lieutenant-colonel Sallat*	Od2c
<i>Second empire : de Solférino à Bazeilles</i>	lieutenant-colonel Sallat*	Od2c
<i>L'ultime champ de bataille</i>	colonel Santoni Pierre et commandant Frédéric Chamaud	Pierre de Taillac
<i>Le livre qui va faire de vous un chef</i>	lieutenant-colonel Max Schiavon	Pierre de Taillac
<i>Weygand, l'intransigeant</i>	lieutenant-colonel Max Schiavon	Tallandier
<i>L'engagement</i>	caporal Smorto Antonin*	Saint Honoré éditions

* L'auteur sera présent sur le stand du ministère des Armées pour dédicacer son livre (cf planning des dédicaces, page 33)

<i>Zinoviev Cendrars</i>	Alexandre Sumpf	
<i>La Nostalgie de l'honneur</i>	Jean-René Van Der Plaetsen	Grasset
<i>Petit abécédaire du champ de bataille</i>	Hugues Vial	Pierre de Taillac
<i>Petit abécédaire de la vie militaire</i>	Hugues Vial	Pierre de taillac
<i>Petit abécédaire des armes</i>	Hugues Vial	Pierre de taillac
<i>Les poilus frisent le burn-out</i>	Guillaume Bouzard	Fluide glacial
<i>Yggdrasil la prophétie</i>	Major Caillonneau*	Compte d'auteur
<i>Yggdrasil la rébellion</i>	Major Caillonneau*	Compte d'auteur
<i>Legio nostra</i>	Benoit Blary et Hervé Loiselet	Le lombard
<i>20 ans de guerre</i>	Benoit Blary et Hervé Loiselet	Le lombard
<i>Jean Corentin Carre, l'enfant Soldat 1917-1918</i>	Pascal Bresson, Lionel Chouin et Patrick Larme	Paquet
<i>Les enfants de la Résistance, 1ères Actions</i>	Benoit Ers et Vincent Dugomier	Le lombard
<i>Les enfants de la Résistance, 1ères Répressions</i>	Benoit Ers et Vincent Dugomier	Le lombard
<i>Les enfants de la Résistance, les deux géants</i>	Benoit Ers et Vincent Dugomier	Le lombard
<i>Les enfants de la Résistance, l'escalade</i>	Benoit Ers et Vincent Dugomier	Le lombard
<i>Waterloo</i>	Bruno Falba, Christophe Regnault, Maurizio Geminiani et Luca Blancone	Glenat
<i>Operation Overlord</i>	Falba Bruno, Davide Fabbri, Christian Dalla Vecchia	Glenat
<i>Ma guerre, de La Rochelle a Dachau</i>	Gautier G.P et Oger T.	Rue de Sèvres
<i>La guerre des lulus, 1914 : la maison des enfants trouvés</i>	Régis Hautiere et Hardoc	Casterman
<i>La guerre des lulus, 1915 : hans</i>	Régis Hautiere et Hardoc	Casterman
<i>La guerre des lulus, 1916 : le tas de briques</i>	Régis Hautiere et Hardoc	Casterman
<i>La guerre des lulus, 1917 : la déchirure</i>	Régis Hautiere et Hardoc	Casterman
<i>La guerre des lulus, 1918 : le der des ders</i>	Régis Hautiere et Hardoc	Casterman
<i>Résistants oubliés</i>	Olivier Jouvray, Kamel Mouellef et Baptiste Payen	Glenat
<i>Unite felin, Assaut final (tome 6)</i>	Gilles Laplagne	Zephyr
<i>Verdun en 3 tomes, collection grand angle</i>	Jean-Yves Le Naour, Marko et Holgado	Bamboo
<i>Il était une fois en France</i>	Fabien Nury et Sylvain Vallee	Glenat

* L'auteur sera présent sur le stand du ministère des Armées pour dédicacer son livre (cf planning des dédicaces, page 33)

<i>EMIA, frères d'armes</i>	Matthieu Sylvain, Nelson Castillo, Patrice Buendia	Zephyr
<i>Les anges gardiens, L'ALAT (tome 1)</i>	Eric Stoffel	Idées plus
<i>La guerre d'Indochine. De l'Indochine française aux adieux à Saigon 1940-1956</i>	commandant Yvan Cadeau	Tallandier
<i>De Lattre</i>	commandant Yvan Cadeau	Perrin



La Marine nationale

Embarquez avec la Marine nationale au Salon du livre !

La mer est une source intarissable d'inspiration pour les écrivains épris d'aventure et de poésie. Au cœur d'enjeux où se mêlent actualité politique, stratégie navale, écologie et économie, le monde maritime est un sujet d'étude passionnant. Au travers d'une riche

sélection d'ouvrages accessibles aux néophytes comme aux amateurs avertis, la Marine nationale vous propose de partir à la découverte de son univers si singulier. Romans, témoignages, livres d'histoire et bandes dessinées viendront compléter votre bibliothèque d'aventurier au long cours.

La Marine nationale déploie en permanence 35 bâtiments, au moins un sous-marin nucléaire lanceur d'engins, cinq aéronefs en vol, des fusiliers et commandos marine. Au total, près de 4 500 marins sur terre, sur, sous et au-dessus de la mer. Et un seul but : préserver les intérêts de la France et garantir la sécurité de tous les Français, y compris à l'étranger.



LIVRES PHARES

LES PHARES (POP-UP)

Anne Florence Lemasson et Dominique Ehrhard

Editions Vagnon

Récompensé par le prix 2018 de l'Académie de Marine pour la catégorie Album, cet ouvrage original est destiné à nos jeunes. Il présente à

chaque double page une maquette de phare qui surgit à l'ouverture. Cinq phares majeurs du littoral atlantique sont ainsi présentés : Eckmühl, Ar-Men, les Pierres noires, les Poulains et Chassiron. Les maquettes cartonnées sont très soignées et très réussies. La présentation de chacun des phares est précédée d'un court récit comportant une illustration du phare de Cordouan, racontant l'évolution des phares, depuis l'Empire romain jusqu'à nos jours. On pourra apprendre (ou revoir) l'origine du mot « phare », tiré de l'île de Pharos où s'est élevé pendant quinze siècles le phare d'Alexandrie, l'une des sept merveilles du monde antique. Chaque maquette de phare est accompagnée d'un texte qui indique sa localisation, précise sa construction, le rôle qu'il tient pour la navigation et surtout relate la dure vie de ses gardiens.



LE PETIT QUIZZ DU CHARLES DE GAULLE

Grégoire Thonnat

Editions Pierre de Tailiac

Combien de temps a duré la construction du Charles de Gaulle ? Quelle distance parcourt-il en moyenne en 24 heures ? Comment les avions décollent-ils du Charles de Gaulle ? Qui est sa « marraine » ? Qui sont réellement les « chiens jaunes » et les « hiboux » ? Que signifie la « cueillette » sur le pont d'envol ? Combien de femmes servent à bord ? Toutes les réponses et beaucoup d'autres dans

ce petit livre ludique et pédagogique qui vous fera (re)découvrir l'extraordinaire histoire du porte-avions Charles de Gaulle, de ses marins et de son groupe aéronaval. Le lecteur y picore des informations souvent étonnantes, peu connues mais toujours vraies. L'iconographie tout en sobriété et finesse est particulièrement élégante. Après le petit Quizz de la Marine, Grégoire Thonnat poursuit son envie de vulgarisation de la marine militaire. A peine plus grand qu'un smartphone, ses petits quizz ont trouvé leur public.



RÉSISTER SUR LES MERS

HISTOIRE DES FORCES NAVALES DE LA FRANCE LIBRE

Luc-Antoine Lenoir

Editions du Cerf

L'épopée tumultueuse commence le 3 juillet 1940 à Londres, avec la création des « Forces navales françaises libres » (FNFL). L'ordre est signé du vice-amiral Émile Muselier, le premier officier général à avoir rejoint De Gaulle, à peine trois jours auparavant. À cette date, les FNFL ne disposent d'aucun bâtiment. Pourtant, un an avant, la France possédait la 4^e marine du monde. Entretemps, tout a été bouleversé. Pour les marins qui décident de continuer à se battre, les épisodes qui

vont suivre seront valeureux : rattachement immédiat du sous-marins Narval à la France Libre, participation active du Courbet à la défense anti-aérienne de Portsmouth lors de bataille d'Angleterre, exploits des corvettes Flower-class (dont l'Aconit) à partir de 1941 ou des vedettes lance-torpilles de la 23^e flottille à partir de 1942. Les FNFL combattent bravement en mer mais aussi sur terre avec le 1^{er} régiment de fusiliers-marins (RFM), qui s'illustre à Bir Hakeim, le régiment blindé de fusiliers marin (RBFM), qui s'enfoncera jusqu'au cœur du IIIe Reich pour participer à la prise de Berchtesgaden et du Berghof, la résidence d'été d'Hitler, ou encore le commando Kieffer composé des seuls Français présents lors du débarquement de Normandie, le 6 juin 1944.

ANIMATIONS

VENDREDI 15 MARS - « MERCI LA MER » DE 10H30 À 12H30 :

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE SENSIBILISATION AUX ENJEUX DES MERS ET DES OCÉANS PORTÉ PAR LE CESM ET LA FONDATION DE LA MER.

À DESTINATION DES SCOLAIRES, NIVEAU PRIMAIRE

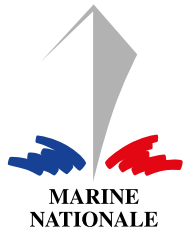
Animé par Alexandre Laschine de la Fondation de la mer

Pour plus d'informations : <http://www.mercilamer.com>

SAMEDI 16 MARS

PETIT QUIZZ DE 14H00 À 15H00

DIX QUESTIONS SUR LE THÈME DU PORTE-AVIONS CHARLES DE GAULLE, DIX LOTS À GAGNER



Point de contact

Marine nationale

Enseigne de vaisseau Charly Duplan

Tél : 09 88 68 46 67 - 09 88 68 46 65

sirpa-marine.relation-presse.fct@intradef.gouv.fr

LES OUVRAGES PRÉSENTÉS

TITRES	AUTEURS	EDITEURS
<i>Revue Connivences 7 (réalisation Ecole navale poésie/peinture - préface de l'amiral Pagès)</i>	Robert Lobet	la Margeride
<i>L'aéronautique maritime dans la Grande Guerre (sortie prévue mars 2019)</i>	Robert Feuilloy - Lucien Morareau	ARDHAN
<i>CC Robert Giraud mort pour la France</i>	Famille Giraud du Poyet	ARDHAN
<i>Vol AF 414 a disparu (tome 10)</i>	Team Rafale	Zéphyr
<i>Le petit quizz de Georges Clemenceau</i>	Grégoire Thonnat	Pierre de Taillac
<i>Le petit quizz de la Marine</i>	Grégoire Thonnat	Pierre de Taillac
<i>Résister sur les mers - Histoire des forces navales de la France libre</i>	Luc-Antoine Lenoir*	Cerf
<i>J'étais fusilier marin à Bir Hakeim</i>	Paul Leterrier	Pierre de Taillac
<i>Dictionnaire amoureux de la mer</i>	Yann Queffélec	Plon
<i>Résistance et Dissuasion - Préface de Florence Parly, ministre des Armées</i>	Céline Jurgensen et Dominique Mongin*	Odile Jacob
<i>Plongeurs. Démineurs des mers. Tome 1</i>	Franck Jubelin et Roch Pescadère	l'Oule et du Jabron
<i>Démineur</i>	Victor Feireira	Mareuil Editions
<i>Tabarly « de mémoire »</i>	Jean Guichard et Vincent Guigueno	La Martinière
<i>Éternel Tabarly</i>	Daniel Gilles	Chêne
<i>Les routes maritimes</i>	François Chevalier	E/P/A
<i>Arctique, l'histoire secrète</i>	Dominique Le Brun*	Omnibus
<i>Le trésor des Américains – Les aventures de Gilles Belmonte (tome 2)</i>	Fabien Clauw	Paulsen
<i>La mer dans la littérature française, de Rabelais à Pierre Loti</i>	Simon Leys	Robert Laffont
<i>Traque en océan Indien</i>	François Morizur	Pierre de Taillac
<i>Demain l'océan</i>	Hugo Verlomme	Albin Michel
<i>Le petit quizz du Charles de Gaulle</i>	Grégoire Thonnat*	Pierre de Taillac
<i>Histoire des sous-marins. Des origines à nos jours. 3^e édition.</i>	Alexandre Sheldon-Duplaix et Jean-Marie Mathey	E.T.A.I.
<i>Peintres des tempêtes</i>	Laurent Manoeuvre	Les Falaises
<i>Une histoire de la marine de guerre</i>	Remi Monaque	Perrin
<i>Buck Danny, Vostok ne répond plus</i>	Formosa et Zumbiehl	Dupuis
<i>Force navale</i>	Thierry Lamy	Glénat

* L'auteur sera présent sur le stand du ministère des Armées pour dédicacer son livre (cf planning des dédicaces, page 33)

<i>Marin et pilote</i>	Ramon Rosa	JPO
<i>L'homme des phares - la vie très riche et très romanesque de Michel Pacha</i>	Yves Stalloni	Sudarènes
<i>Lorient, ville portuaire - Une nouvelle histoire des origines à nos jours (Grand prix Académie Marine 2018)</i>	Gérard Le Bouëdec et Christophe Cérino	Presses Universitaires de Rennes
<i>Les bateaux de ma bibliothèque - De l'arche de Noë au Nautilus (Prix beau livre - Académie Marine 2018)</i>	Jean-Benoit Héron	Glénat
<i>L'Hermione, une frégate du XVIIIe siècle - Le livre pop-up (Prix Album- Académie de Marine 2018)</i>	Dominique Ehrhard et Anne-Florence Lemasson*	Vagnon
<i>Les Phares - Le livre pop-up Prix (Album- Académie de Marine 2018)</i>	Dominique Ehrhard et Anne-Florence Lemasson*	Vagnon
<i>Ar-men - L'enfer des enfers (Prix BD - Académie de Marine 2018)</i>	Emmanuel Lepage	Futuropolis
<i>Les naufragés d'Inishbofin</i>	Jean-Marc Bourdet	Valeurs d'Avenir
<i>La mer, imagine ... Des polytechniciens et la mer</i>	Eric Wehrli	L'Harmattan
<i>En dérivant avec Ulysse (Prix Encre Marine 2018)</i>	Jean-Paul Mari*	Jean-Claude Lattès
<i>J'ai connu des bateaux, portraits de mer</i>	Laurent Mérer	Balland.
<i>La belle aventure de l'Océan</i>	Pierre Royer	Dunod
<i>Vanikoro</i>	Patrick Pugne	Daniel Maghen
<i>Capitaine</i>	Adrien Bosc	Stock
<i>Images des Américains dans la Grande Guerre. De la Bretagne au front de l'Ouest</i>	Jean-Marie Kowalski, professeur d'histoire à l'EN	Presses Universitaires de Rennes
<i>Carènes</i>	Capitaine de corvette Ewan Lebourdais.	L'West
<i>La mesure de la force - Traité de stratégie de l'Ecole de guerre</i>	Martin Motte	Taillandier
<i>Précis de la puissance maritime: Vers la faculté d'agir sur les océans. Co-préfacé par le CV Hamelin</i>	Yan Giron	RL21
<i>Les grandes batailles navales - Chesapeake</i>	Jean-Yves Delitte	Glénat
<i>U47, Point de rupture (tome 12)</i>	Gerardo Balsa - Mark Jennison	Zephyr
<i>La dissuasion au 3^{ème} âge nucléaire</i>	Pierre Vandier	Le Rocher
<i>Montcalm largué appareillé</i>	Quartier Maître Justine Pérard*	Auto-édition
<i>Honoré d'Estiennes d'Orves</i>	JF Vivier	Le Rocher
<i>A bord du Charles de Gaulle</i>	Cyril Hofstein / Benjamin Decoin	EPA



L'armée de l'Air

La force d'une armée repose sur les femmes et les hommes qui la composent. L'efficacité de l'action aérienne réside dans les compétences et les capacités d'adaptation de son personnel. La contribution de l'armée de l'air française à la maîtrise des crises actuelles n'est possible que grâce à l'investissement d'hommes et de femmes sélectionnés, formés et entraînés, mais aussi motivés, passionnés et solidaires.

Toutes ces qualités humaines et professionnelles, vous les retrouverez dans la diversité des ouvrages exposés sur le stand de l'armée de l'Air. Livres historiques, présentations détaillées de matériels, témoignages d'aviateurs ou bandes dessinées, il y en a pour tous les goûts.



LIVRES PHARES

AVIATEURS ENGAGÉS POUR LA DÉFENSE DE LA FRANCE ET DES FRANÇAIS

Collectif armée de l'Air

L'armée de l'Air a rarement été aussi engagée que depuis ces dernières années. Les femmes et les hommes qui la composent assurent au quotidien, 365 jours par an, sept jours sur sept et 24 heures sur 24, la protection des Français

et du territoire national. Ils opèrent en métropole, en outre-mer et au-delà de nos frontières, sur tous les théâtres d'opérations extérieures où la France est présente.

Ce livre illustre cet engagement sans précédent. Avec plus de 200 photographies richement légendées. Il vous emmène à la rencontre de ces aviateurs, passionnés, professionnels et déterminés dans l'accomplissement de leur mission.

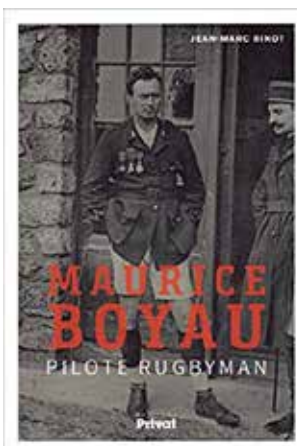
Pilotes et mécaniciens bien sûr, mais aussi contrôleurs aériens, fusiliers commandos, pompiers, gendarmes, spécialistes de l'infrastructure, informaticiens, sauveteurs, interprètes images, officiers renseignement, etc. Tous, dans leurs domaines de compétences respectifs, participent aux succès des opérations aériennes. Découvrez-les ici en images dans l'exercice de leur activité. Et vous mesurerez le sens de l'engagement qui les anime.



UNE AVENTURE « CLASSIC » DE TANGUY ET LAVERDURE, TOME 3 : COUPS DE FEU DANS LES ALPES

Matthieu Durand, Jean-Michel Charrier, Patrice Buendia & Hubert Cunin

Un Vampire de l'armée de l'Air suisse s'écrase dans les Alpes pour des raisons mystérieuses. La question du renouvellement du parc d'avions de chasse se pose alors d'autant plus brutalement que l'homme politique chargé de l'achat d'une flotte de Mirage III se retrouve impliqué dans un scandale... Dans un contexte tendu, Tanguy et Laverdure sont chargés de convoyer un Mirage biplace en terre helvète afin de convaincre les Suisses. Mais en pleine guerre froide, le pays, au centre de l'Europe, est un nid d'espions particulièrement virulents...



MAURICE BOYAU, PILOTE RUGBYMAN

Jean-Marc Binot

Maurice Boyau a diverses casquettes : champion de France de rugby à XV en 1911, capitaine de l'équipe de France pour le tournoi des Cinq Nations en 1913, pilote hors pair à l'instar de Georges Guynemer et René Fonck. Il figure en cinquième place du palmarès des as français de la Grande Guerre. Mobilisé en 1914, il rejoint deux ans plus tard l'escadrille 77, dite « des sportifs ». Sa spécialité ? L'attaque des ballons captifs, les « drachens », stations d'observation ennemies que l'état-major cherche à tout prix à détruire. Il sera porté disparu au cours d'un combat aérien, le 16 septembre 1918, à l'âge de 30 ans. Un match de rugby, auquel il devait participer en tant que capitaine de l'équipe du Racing Club de France, est disputé en son honneur à quatorze.

Les joueurs ont refusé de le remplacer, symbolisant la perte irrémédiable d'un homme au destin hors du commun.

Journaliste et historien, l'auteur, Jean-Marc Binot est spécialiste de l'histoire militaire et des conflits contemporains. Auteur d'une dizaine d'ouvrages, il a notamment publié chez Fayard une biographie de l'aviateur Georges Guynemer (2017), plusieurs fois récompensée (Grand Prix de l'Aéro-Club de France, prix Louis Castex de l'Académie française, prix littéraire de l'Académie de l'Air et de l'Espace). Il s'est également intéressé au rôle des femmes dans les combats en 1914-1918, à travers l'ouvrage Les Héroïnes de la Grande Guerre, 2008.



Point de contact

SIRPA Air

Commandant Edouard Paté

Tél : 09 88 68 57 50 / 06 72 10 89 26

edouard.pate@intradef.gouv.fr

LES OUVRAGES PRÉSENTÉS

TITRES	AUTEURS	ÉDITEURS
<i>Aviateurs engagés pour la défense de la France et des Français</i>	Collectif	La Martinière
<i>Histoire de l'armée de l'Air</i>	Quelle histoire	Quelle histoire
<i>Histoire de la Patrouille de France</i>	Quelle histoire	Quelle histoire
<i>Les As de l'aviation</i>	Quelle histoire	Quelle histoire
<i>Roland Garros</i>	Quelle histoire	Quelle histoire
<i>Maurice Boyau, pilote rugbyman</i>	Jean-Marc Binot*	Privat
<i>Art book, tome 3</i>	Lucio Perinotto*	Paquet
<i>Angel wings, Black sand (tome 5)</i>	Romain Hugault, Yann	Paquet
<i>Le pari de l'impossible : de la chasse à la Patrouille de France, une aventure humaine</i>	Romain Béthoux	Nimrod
<i>Léo l'aviateur, - Léna et le sorcier Sankar (tome 2)</i>	Virginie Galligani et Adrien Poissier	Privat
<i>La Patrouille de France, la tournée américaine</i>		EPA
<i>Rafale Solo Display</i>	Laurent Casaert et Etienne Dumas*	EPA
<i>Tanguy et Laverdure classic, Menace sur Mirage F1 (tome 1)</i>	Matthieu Durand*	Dargaud
<i>Tanguy et Laverdure classic, Coups de feu dans les Alpes (tome 3)</i>	Matthieu Durand*	Dargaud
<i>Les As français de la Grande Guerre</i>		ECPAD
<i>Gaheris Riders - La graine</i>	Romain Vivies*	CreateSpace Independent Publishing Platform
<i>Gaheris Riders - L'éveil</i>	Romain Vivies*	CreateSpace Independent Publishing Platform
<i>Aviateurs d'exception</i>	Robert Galan	JPO
<i>Leader de la Patrouille de France en 1964 et 1965</i>	Pierre Grand'eury	JPO
<i>La guerre de Jo</i>	Valérie Eveillé*	JPO
<i>Femmes dans un ciel de guerre</i>	Martine Gay*	JPO
<i>Carnet de vol d'un photographe</i>	Rémy Michelin*	Rémy Michelin
<i>Coffret Rafale</i>	Rémy Michelin*	Rémy Michelin
<i>Les pilotes français dans la bataille d'Angleterre</i>	Daniel Pierrejean	Jourdan
<i>Introduction aux principes du vol de l'avion</i>	Régis Le Maitre	Cépaduès

* L'auteur sera présent sur le stand du ministère des Armées pour dédicacer son livre (cf planning des dédicaces, page 33)

<i>Oser le vol en montagne</i>	Michel Kossa	Cépaduès
<i>Comprendre pour mieux pratiquer l'ULM</i>	Didier Horn	Cépaduès
<i>Putain d'avion</i>	Gustave Olivier Tison	Les éditions du Panthéon
<i>Un parcours de vie dont 30 ans dans l'armée de l'Air</i>	Marc Vermeersch*	
<i>Histoires de pilotes, Georges Guynemer (tomes 9)</i>	Jeff Baud*	Idée plus
<i>Histoires de la Patrouille de France, (tome 2)</i>	Jeff Baud*	Idée plus
<i>Une autre histoire de l'aviation</i>	Toni Giacoia*	CreateSpace Independent Publishing Platform
<i>Voltige en bleu ciel</i>	Alexandre Paringaux*	Dupuis / Zéphyr
<i>L'Ecole de l'air</i>	Alexandre Paringaux*	Dupuis / Zéphyr
<i>Patrouilles acrobatiques du monde</i>	François Brévot	ETAI



Le Service de santé des armées

Ils soignent au quotidien les militaires des trois armées et ont une passion commune : l'écriture. Nos médecins, infirmiers, chercheurs et psychiatres militaires mais aussi anciens du service et civils de la Défense ont du talent et sont prêts à le partager. Pour cette nouvelle édition, les ouvrages présentés retracent l'histoire, d'hier à aujourd'hui, du monde de la santé et en particulier du Service de santé des armées.

* L'auteur sera présent sur le stand du ministère des Armées pour dédicacer son livre (cf planning des dédicaces, page 33)

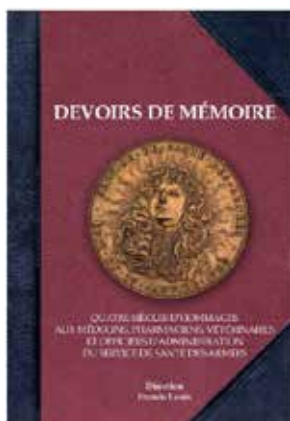


LIVRES PHARES

VOUS AVEZ MAL OÙ ? – CHRONIQUES D'UN AIDE-SOIGNANT À L'HÔPITAL .

Alexis BATAILLE

Alexis est aide-soignant dans un grand hôpital parisien. Avec l'aide des infirmiers, il est celui qui reconforte, parle aux blessés et aux malades, que les médecins voient souvent trop rapidement. C'est à lui que revient la difficile tâche d'expliquer et de consoler. Dans ces chroniques, il raconte avec une infinie tendresse et beaucoup d'humour son quotidien, ses doutes et les difficultés de son métier.



DEVOIRS DE MÉMOIRE

Sous la direction de Francis LOUIS

Quatre siècles d'hommages aux médecins, pharmaciens, vétérinaires et officiers d'administration du service de santé des armées. Le lecteur y trouvera un rappel de l'histoire de l'institution, plus de 360 biographies, plus de 60 noms d'hôpitaux, des dizaines de plaques commémoratives, l'évocation des compagnons de la Libération, des listes de parrains de promotions et trois index qui se veulent pratiques. À lire à petites doses, à déguster comme une belle balade dans quatre siècles de notre histoire.



LA GRANDE GUERRE, MATRICE DU XXÈME SIÈCLE

Sous la direction de Philippe BEJOT, Christian BENOIT, Jean-Pierre LOPEZ et Raymond WEY

Les associations des musées de l'Armée, de la Marine, de l'Air et de l'Espace et du Service de santé, ainsi qu'une vingtaine d'auteurs, se sont unis pour publier ce document exceptionnel. Cette démarche inédite permet, pour la première fois, de découvrir les bouleversements introduits par la Grande Guerre tant dans l'armée que dans la société.

DÉDICACES

Vendredi 15 mars

- Alexis BATAILLE, pour présenter le livre *Vous avez mal où ?*

Chroniques d'un aide-soignant à l'hôpital de 16h00 à 20h00

- Francis LOUIS, pour présenter le livre *Devoirs de mémoire* - de 10h00 à 20h00

- Raymond WEY, pour présenter *La Grande Guerre, matrice du XXe siècle* - de 10h00 à 14h00

Point de contact : SSA - Anastasia Seban et Anne-Claire Gouraud

Tél : 09.88.68.99.01 / 09.88.68.45.69

anastasia.seban@intradef.gouv.fr / anne-claire.gouraud@intradef.gouv.fr



LES OUVRAGES PRÉSENTÉS

TITRES	AUTEURS	ÉDITEURS
<i>Vous avez mal où ? – Chroniques d'un aide-soignant à l'hôpital</i>	Alexis Bataille	City Editions
<i>Devoirs de mémoire</i>	Francis Louis	Association « Ceux du Pharo »
<i>La Grande Guerre, matrice du XX^e siècle</i>	Philippe Bejot, Christian Benoit, Jean-Pierre Lopez et Raymond Wey	Pierre de Taillac



L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), est l'agence d'images du ministère des Armées depuis 1915. Il dispose de collections exceptionnelles d'archives audiovisuelles et photographiques : 12 millions d'images et plus de 31 000 films. Ce fonds, progressivement numérisé, est constamment enrichi par la production des reporters militaires, les versements des organismes de défense et les dons des particuliers.

L'ECPAD est un centre d'archives et de productions audiovisuelles de premier plan. Il réalise, en France et dans le monde, des reportages photo et vidéo, contribuant ainsi à une meilleure compréhension de l'actualité de la Défense. L'ECPAD participe ainsi à la transmission de la mémoire.

L'ECPAD a pour mission de garantir la disponibilité permanente d'équipes de reportage formées aux conditions de tournage opérationnel pour témoigner en temps réel de l'engagement de nos armées sur tous les théâtres d'opérations. Ces soldats de l'image transmettent leurs productions pour une mise à disposition immédiate aux médias français et étrangers.

Enfin, l'ECPAD est également un opérateur de formation aux métiers de l'image.

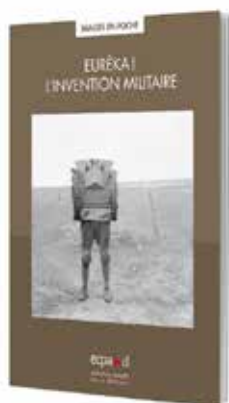


LIVRES PHARES

PARTIR EN ALGÉRIE, PARTIR D'ALGÉRIE

Auteur & éditeur : ECPAD

Entre 1955 et 1962, deux millions de soldats sont envoyés en Algérie pour des « opérations de maintien de l'ordre », comptant parmi eux la majorité des jeunes appelés français. L'indépendance de l'Algérie et la fin de la guerre voient le départ forcé de plusieurs centaines de milliers de personnes, civils comme militaires, Européens et Algériens. Les opérateurs du Service cinématographique de l'armée (SCA, ancêtre de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense) et les photographes amateurs militaires, sont les auteurs de nombreux témoignages en films et en photographies. Leurs images racontent ce mouvement des arrivées et des départs, caractéristiques de la fin de l'Empire colonial français et des drames humains qui s'y sont noués.



EURÊKA ! L'INVENTION MILITAIRE

Auteur & éditeur : ECPAD

Avant-gardiste et technologique, l'institution militaire a démontré au cours des époques sa capacité d'adaptation en innovant dans les domaines de la recherche scientifique. Qu'il s'agisse de matériels pour l'art de la guerre ou d'avancées dans les soins à apporter aux blessés, les opérateurs des armées, témoins de l'ensemble des activités militaires depuis 1915, ont filmé et photographié ces différentes inventions. La sélection présentée retrace un siècle d'innovations militaires, connues ou insolites, puisées dans les richesses des archives de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense



SENS ET PUISSANCE DES IMAGES

Auteur & éditeur : ECPAD

Une invitation à la découverte des richesses photographiques conservées à l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense grâce à un parcours réflexif dans lequel une sélection d'images « prennent la parole » en convoquant l'imaginaire du spectateur. Images documentaires, photo-fiction, images de propagande ou images preuves, les archives, présentées en petites séries, interrogent la notion de puissance du langage propre à l'image et invitent à l'analyse de la diversité des thèmes, des regards et des usages dévolus à la photographie.

Point de contact : ECPAD

Chef du service communication, relation presse : Charlotte de Nuchèze

01.49.60.52.96 / 06.70.26.45.88

charlotte.denucheze@ecpad.fr

Chargé des projets éditoriaux, présent sur le stand : Mehdi Merabtène

01.49.60.58.61 / 06.13.94.02.90

mehdi.merabtene@ecpad.fr

ecpa ▶ d

LES OUVRAGES PRÉSENTÉS

TITRES	AUTEUR / REALISATEUR	EDITION / PRODUCTION
<i>Histoire du 2^e Rima</i>	Christophe Lafaye	Pierre De Taillac
<i>Les armes de la Grande Guerre</i>	Ouvrage Collectif	Pierre De Taillac
<i>Dictionnaire des opex</i>	Philippe Chapleau Et Jean-Marc Marill	Du Nouveau Monde
<i>Leclerc, patriote et rebelle</i>	Christine Levisse-Touze Et Julien Toureille	Ouest-France
<i>Engagés pour la France</i>	colonel Gilles Haberey et lieutenant-colonel Remy Scarpa	Pierre De Taillac
<i>Sens et puissance des images</i>	ECPAD	ECPAD
<i>Eureka ! L'invention militaire</i>	ECPAD	ECPAD
<i>Partir en Algérie, partir d'Algérie</i>	ECPAD	ECPAD
<i>14-18 : tremblements de guerre</i>	Daniel Hubé	BRGM
<i>Almanach 1918 - 2^{ème} édition</i>	Constance Lemans-Louvet, capitaine David Sbrava	ECPAD
<i>Avions de combat en Indochine</i>	ECPAD	ECPAD
<i>Avions de transport militaire tactique – 2^{ème} édition</i>	ECPAD	ECPAD
<i>Dien Bien Phu, Un combat pour l'impossible</i>	René Bail	ECPAD
<i>Général Purpose, la jeep 1941-1946</i>	ouvrage collectif	ECPAD / FF-MVCG
<i>La bataille de la Somme</i>	ECPAD	ECPAD
<i>La bataille de Verdun</i>	ECPAD	ECPAD
<i>La grande histoire de l'infanterie française</i>	Paul Rasclé	Privat
<i>Les as français de la Grande Guerre</i>	ECPAD	ECPAD
<i>Les hopitaux militaires</i>	Dir. Pierre Cristau, Raymond Wey et Louis-Armand Heraut	ECPAD, DMPA, SGA, Ministère des Armées
<i>Porte-avions de la Marine nationale – 2^{ème} Edition</i>	ECPAD	ECPAD
<i>Portraits de la Grande Guerre - les pastels d'Eugène Burnand au musée de la Légion d'honneur</i>	Xavier Boniface	ECPAD – Conseil général de la Meuse – Grande chancellerie de Légion d'honneur
<i>Soldats de l'image, 100 ans de reportages</i>	ECPAD	ECPAD
<i>Sous les lignes de front - Regards géologiques sur la Grande Guerre</i>	Franck Hanot et Frédéric Simien	BRGM
<i>Là où poussent les coquelicots</i>	Vincent Marie	Kanari Films / France Télévisions / ECPAD
<i>14 juillet : opérationnels ensemble</i>	Capitaine Julien Tartivel	ECPAD
<i>39-45 de la France occupée à la France libérée</i>	C. Monfajon, G. Le Bomin, C. Condon et S. De Sampigny	France Télévisions
<i>Avions des patrouilles acrobatique de France (DVD)</i>	ECPAD	ECPAD

<i>Cessez-le-feu (blu-ray)</i>	Emmanuel Courcol	Le Pacte
<i>Cessez-le-feu (DVD)</i>	Emmanuel Courcol	Le Pacte
<i>Jacques-Henri Schloesing, un Français libre (DVD)</i>	Gabriel Le Bomin	Cinétévé / Ecpad / Fondation De La France Libre
<i>Le grand cirque (DVD)</i>	Georges Pecllet	ECPAD
<i>Les forces aériennes de la France libre (DVD)</i>	ECPAD	ECPAD
<i>Les sous-marins français vus par le cinéma des armées (DVD)</i>	ECPAD	ECPAD
<i>Les trains vus par le cinéma des armées (DVD)</i>	ECPAD	ECPAD
<i>Les yeux brûlés (DVD)</i>	Laurent Roth	ECPAD
<i>L'Indochine française (DVD)</i>	François Segretain	ECPAD/DPMA
<i>Un front oublié : le front d'Orient (DVD)</i>	François Borot	ECPAD



Les éditions de l'École de Guerre

L'École de Guerre est un lieu d'étude et de réflexion où se forment les chefs de demain : ceux de la prochaine guerre de Troie, de cent, de trente ou de sept ans... Mais nos combats ne se mènent plus dans la

lice, entre les palissades d'un terrain clos. Ils ne concernent pas seulement les militaires dévoués à leur pays, quelques mercenaires égarés ou les enfants perdus de tristes tropiques. Ils sont une responsabilité collective de nos démocraties. L'étude et la réflexion ne peuvent être les seuls faits d'officiers développant leur pensée dans ce quadrilatère hors du temps que serait l'École militaire si elle ne s'ouvrait sur le monde. Là réside la vocation des Éditions de l'École de guerre : susciter l'intelligence, encourager l'écriture et publier au profit de la réflexion et du dialogue de tous, civils ou militaires. Cette maison d'édition repose sur quatre collections :

- la collection « Champs de bataille » traite d'histoire, de géopolitique et de stratégie ;
- la collection « Ligne de front » illustre cette nécessité de « penser autrement » qui est l'un des leitmotivs de l'École de guerre ;
- la collection « Feux croisés » aborde des réalités et des problématiques parallèles ou au contraire divergentes ;
- la collection « Honni soit qui mal y pense » publie en langue anglaise des textes porteurs d'une certaine pensée.



LIVRES PHARES

GUERRE ET LITTÉRATURE

tome I du Moyen Âge à 1914

tome II de 1914 à nos jours

Jacques Frémeaux, Martin Motte et Antoine Schülé

« La guerre ne fournit pas seulement aux écrivains un matériau flamboyant, elle les pousse aussi à s'interroger sur le combattant, ses motivations, les passions qui l'animent et qui peuvent aller du bellicisme le plus incandescent au pacifisme le plus viscéral. » Réunissant les travaux d'écrivains, d'universitaires et de militaires, ces deux livres in-

vitent à redécouvrir l'apport irremplaçable de la littérature à la compréhension en profondeur de la guerre. Du Moyen-Âge à nos jours, le panorama qu'ils dressent aborde les évolutions, mais aussi les permanences du combat, de la guerre, de l'humanité... Ces travaux ont été dirigés par Jacques Frémeaux, professeur à l'université de Paris-Sorbonne, Martin Motte, directeur d'études à l'École pratique des hautes études et professeur de stratégie à l'École de guerre, et Antoine Schülé, officier d'état-major de l'Armée suisse.



LA FLEUR AU FUSIL

Ouvrage collectif

Le 29 juin 2017, l'École de guerre organisait à l'École militaire la première édition de *La croisée des mondes*, un événement consacré à l'art de diriger, aux conflits des mondes civil et militaire. Sous l'impertinence de son titre, *La fleur au fusil* cachait une réflexion sur l'engagement, l'autorité, la reconnaissance et l'accomplissement : Qu'est-ce que l'action ? Qu'est-ce qu'être chef ? Faut-il aimer ses hommes pour cela, et savoir le leur dire ?



UN SENTIMENT D'INACHEVÉ - RÉFLEXIONS SUR L'EFFICACITÉ DES OPÉRATIONS

Jean Gaël Le Flem et Bertrand Oliva

Les opérations que nous menons aujourd'hui sont-elles efficaces ? Écartons d'abord toute naïveté. L'efficacité d'une opération s'évalue à l'aune des buts de guerre fixés par le politique... On pourrait arrêter ici la réflexion en considérant, dans un esprit de confiance et d'obéissance, que l'outil militaire doit se cantonner à l'atteinte des objectifs politiques qui lui sont officiellement assignés... Pourtant, il ne paraît pas inutile de réfléchir à cette question de l'efficacité. Tout d'abord,

parce que le militaire est souvent un des mieux placés pour appréhender la réalité des enjeux géopolitiques, des rapports de force ou de l'évolution des menaces. Ensuite, parce que son rôle dans la cité ne se limite pas à celui d'outil ; il est également l'artisan dans le sens où son intelligence et son sens politique sont indispensables pour proposer en permanence des stratégies en phase avec les ambitions politiques. Saint-Cyriens, le lieutenant-colonel Le Flem et le chef de bataillon Oliva sont brevetés de l'École de guerre. Respectivement chasseur alpin et chasseur parachutiste, ils ont participé à de nombreuses opérations, notamment en Afghanistan et en Afrique.

Point de contact :

Les éditions de l'École de guerre

Président :

Capitaine de corvette Julien Dubs

j.dubs@academie.defense.gouv.fr

tél : 06 59 93 24 04

OUVRAGES PRÉSENTÉS

TITRE	AUTEUR	ÉDITION
<i>Un sentiment d'inachevé</i>	Bertrand Oliva et Jean-Gaël Le Flem	Éditions de l'École de Guerre
<i>La fleur au fusil</i>	Croisée des mondes 2017 - ouvrage collectif	Éditions de l'École de Guerre
<i>L'Héroïsme</i>	Croisée des mondes 2018- ouvrage collectif	Éditions de l'École de Guerre
<i>La place des armes</i>	Maxime Calvet, Damien Appriou et Jérôme Cheyppé	Éditions de l'École de Guerre
<i>La réforme ou l'insignifiance</i>	Bruno Alomar	Éditions de l'École de Guerre
<i>Joly de Maizeroy</i>	Alexandre David	Éditions de l'École de Guerre
<i>Going Beyond Information : influence and perception</i>		Éditions de l'École de Guerre
<i>Survivre c'est vaincre</i>	Cédric de Penfentenyo	Éditions de l'École de Guerre



Animations, pôle conférences

VENREDI 15 MARS

Armée de Terre		Marine nationale	
15h > 17h	Atelier d'écriture le thème « la guerre vue par un animal », animé par l'adjudant-chef Philippe	10h30 > 12h30	Merci la mer Programme pédagogique de sensibilisation aux enjeux des mers et de l'Océan. À destination des scolaires, niveau primaire

SAMEDI 16 MARS

Armée de Terre		Marine nationale	
10h30 > 12h30	Atelier d'écriture le thème « la guerre vue par un animal », animé par l'adjudant-chef Philippe	14h > 15h	Petit Quizz Dix questions sur le thème du Porte-avions Charles de Gaulle, dix lots à gagner
15h	Conférence « décrire la guerre, écrire en guerre »		

DIMANCHE 17 MARS

Armée de Terre	
15h > 17h	Atelier d'écriture le thème « la guerre vue par un animal », animé par l'adjudant-chef Philippe



Planning des dédicaces

VENDREDI 15 MARS

Armée de Terre		Service de Santé des Armées (SSA)		Marine nationale		Armée de l'Air	
10h > 12h 16h > 20h	<p>Major Caillon-neau</p> <ul style="list-style-type: none"> - YGGDRASIL Tome 1-La Prophétie -YGGDRASIL - Tome 2 -YGGDRASIL - Tome 3 - Les Larmes des Aëlwynns - 1 - Le prince déchu 	10h > 14h	<p>Général Wey</p> <p>La Grande Guerre, matrice du XXe siècle</p>	13h30 > 14h30	<p>Gilbert Nicolas</p> <p>Images des Américains dans la Grande Guerre. De la Bretagne au front de l'Ouest</p>	10h > 13h	<p>Jeff Baud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoires de pilotes,- Georges Guynemer (tome 9) - Histoires de la Patrouille de France (tome 2) <p>Valérie Eveillé</p> <p>La guerre de Jo</p>
14h > 16h	<p>Commandant Collet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contraction - Mali-cieux <p>dans la déchirure de mes nuitament</p>	16h > 20h	<p>Alexis Bataille</p> <p>Vous avez mal où ?</p>	15h > 16h30	<p>Dominique Le Brun</p> <p>Arctique L'histoire secrète</p>	13h > 16h	<p>Matthieu Durand</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tanguy et Laverdure classic, Menace sur Mirage F1(tome 1) -Tanguy et Laverdure classic, Coups de feu dans les Alpes (tome 3) <p>Jeff Baud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoires de pilotes,- Georges Guynemer (tome 9) - Histoires de la Patrouille de France (tome 2)
14h > 19h	<p>Lieutenant-colonel Entraygues</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Ecole de guerre, la formation des chefs dans l'armée de Terre - Sommes-nous en guerre ? -Étudier la guerre/L'âge des drones 	10h > 20h	<p>Docteur Louis</p> <p>Devoirs de mémoire</p>			16h > 19h	<p>Alexandre Paringaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voltige en bleu ciel - L'Ecole de l'air

10h 16h	Lieutenant-colonel Couderc -L'Art de la guerre de Sun Tzu -Clausewitz et Sun Tzu -Wu Zixu, inspirateur de Sun Tzu - Qui suis-je ? Sun Tzu						
10h 20h	Caporal Smorto L'engagement						

SAMEDI 16 MARS

Armée de Terre		Marine Nationale		Armée de l'Air	
10h > 12h 14h > 20h	Major Caillonneau - YGGDRASIL Tome 1-La Prophétie -YGGDRASIL - Tome 2 -YGG-DRASIL - Tome 3 - Les Larmes des Aëlwyns - 1 - Le prince déchu	10h30 > 12h	Quartier maître Pérard Montcalm largué appareillé	10h00-13h	Martine Gay Femmes dans un ciel de guerre Marc Vermeersch Un parcours de vie dont 30 ans dans l'armée de l'Air
10h > 20h	Capitaine Carau -L'archange contre Daech -Le disparu de l'OTAN -Alexandre chez les Touaregs - le Négociateur	14h > 15h30	Grégoire Thonnat -Le petit quizz de Georges Clémenceau -Le petit quizz de la Marine	13h > 16h	Romain Vивиès Gaheris Riders - La graine Rémy Michelin Carnet de vol d'un photographe
10h > 15h	Général Wey La Grande Guerre, matrice du XXème siècle	16h60 > 17h30	Dominique Mongin Résistance et Dissuasion - Préface F.Parly	16h > 19h	Laurent Casaert et Etienne Dumas Rafale Solo Display

10 > 15h 18h > 20h	Lieutenant-colonel Sallat -Le cri des hommes de guerre -Second empire : de Solférino à Bazeilles				
15h > 18h	Général de Revel Le pianiste d'Ethiopie				
10h > 12h 14h > 18h	Commandant Barluet Je Voudrais exister				
10h > 12h 14h > 18h	Chef de bataillon Michelin Jonquille				

DIMANCHE 17 MARS

Armée de Terre		Marine nationale		Armée de l'Air	
10h > 17h	Colonel Miquel Patrouilles lointaines - Carnet d'un officier du 21 ^e siècle	11h > 12h30	Luc-Antoine Lenoir Résister sur les mers - Histoire des forces navales de la France libre	10h00 > 13h	Martine Gay Femmes dans un ciel de guerre
10h > 16h 18h > 20h	Lieutenant-colonel Sallat -Le cri des hommes de guerre -Second empire : de Solférino à Bazeilles	14h > 15h30	Jean-Paul Mari En dérivant avec Ulysse (Prix Encre Marine 2018)	13h>16h	Romain Viviès Gaheris Riders - La graine

10h 15h30	Lieutenant-colonel Entraygues - L'Ecole de guerre, la formation des chefs dans l'ar- mée de Terre -Sommes-nous en guerre ? -Étudier la guerre -L'âge des drones	15h30 17h	Dominique Ehrhard et Anne-Florence Le- masson -L'Hermione, une fré- gate du XVIIIe siècle - Le livre pop-up (Prix Album- Académie de Marine 2018) -Les Phares - Le livre pop-up Prix (Album- Académie de Marine 2018)		
16h > 19h	Général De Revel Le pianiste d'Ethio- pie				
10h > 20h	Commandant Mo- nange -La légion arabe de 1917 -Arcanes et Tran- chées				
15h > 20h	Mingasson Pilotes de combat				
10h > 14h	Commandant Re- nucci et Adjudant Charlier Pierre Sellier : le clairon de l'armis- tice				
14h30 à 18h30	Chef de bataillon Lehmuller La stratégie immu- nitaire, un autre chemin vers la victoire				

LUNDI 18 MARS

Armée de l'Air	
10h > 13h	Martine Gay Femmes dans un ciel de guerre
13h > 16h	Romain Viviès Gaheris Riders - La graine

Horaires

Pour le public :

Vendredi 15 mars de 10h00 à 20h00

Samedi 16 mars de 10h00 à 20h00

Dimanche 17 mars de 10h00 à 19h00

Lundi 18 mars de 9h00 à 18h00*

* Accès réservé aux professionnels de 9h à 12h

Les demandes de pré-accréditation presse pour un accès libre au Salon doivent être effectuées en ligne : <https://www.livreparis.com/presse/>

Accès

Le Salon du livre de Paris se tiendra au : Parc des expositions de Paris porte de Versailles
Boulevard Victor, Pavillon 1 - Paris 15^e

Stand Défense : HALL 1 à l'emplacement P17

Métro : Ligne 12 arrêt Porte de Versailles - Ligne 8 arrêt Balard

Tram : Lignes T2 & T3 arrêt Porte de Versailles

Bus : lignes 39 - 80 station Porte de Versailles

Contacts Presse

Centre presse - DICOd

Tél. : 09 88 67 33 33

presse@dicod.fr



LE MINISTÈRE DES ARMÉES

ENGAGÉ POUR LA DÉFENSE DE LA FRANCE ET DES FRANÇAIS

Plus de 30 000 militaires assurent au quotidien la sécurité de nos concitoyens en France et à l'étranger, dont 13 000 sur le territoire national et environ 6 000 déployés en opérations extérieures

TOURNÉ VERS L'AVENIR

4,9 milliards d'euros de Recherche & Développement, dont 730 millions par an consacrés aux études amonts, un chiffre qui s'élèvera à 1 milliard d'euros dès 2022

ACTEUR ÉCONOMIQUE MAJEUR

34,2 milliards d'euros de budget en 2018 soit le 2^e budget de l'État après celui de l'Éducation nationale
18,5 milliards d'euros pour l'équipement des forces
1,82 % du PIB en 2018 avec pour objectif 2 % du PIB en 2025

Les entreprises de Défense représentent 20 % des exportations de la France en 2017
26 000 PME et ETI sont fournisseurs directs du Ministère des Armées en 2017

À HAUTEUR D'HOMME

26 700 recrutements par an dont 4 000 civils
266 800 hommes et femmes dont 206 400 militaires et 60 400 civils
20,6 % de femmes
37 200 réservistes opérationnels sous contrat

2^e ACTEUR CULTUREL DE L'ÉTAT

21 musées - 160 monuments classés - 3 millions de visiteurs par an
3 millions de photos et 21 000 films d'archives couvrant 4 siècles d'histoire



Centre de presse
Officier de presse du ministère des Armées
Tél : 09 88 67 33 33
presse@dicod.fr



Ministère des Armées

@Defense_gouv

@ministeredesarmees

Retrouvez-nous sur www.defense.gouv.fr